

Exposition de dessins
Jean-Louis Marc et Flora Marc
« Père et fille »

Refaire le monde

C'est depuis mes premiers souvenirs que mon père et moi avons en commun la pratique du dessin.

Pour Jean-Louis, c'est plus qu'une étape de travail, de recherche pour faire jaillir des idées singulières, c'est aussi un moyen de « se vider la tête », mais c'est surtout le cœur de son métier d'architecte. Certaines esquisses deviendront concrètes dans le futur. Devenant des habitats, avec le travail d'équipe de nombreux métiers du bâtiment.

Pour moi, Flora, le dessin reste dans le monde de l'imaginaire et je l'utilise pour décrire des impressions au delà du langage, inviter le rêve dans le réel. Parfois je crée seule ou parfois j'interviens dans des structures (écoles, associations etc ;..) pour imaginer des rêveries collectives, inventer d'autres mondes communs.

Dans mes souvenirs d'enfance, je dessinais avec des stylos et des règles d'architecte à l'agence de mon père. Le samedi ou dimanche, nous partions ensemble à l'aventure, en balade ou en « dérive » à la découverte du monde par les rues, les parcs, les musées, les manifs, les concerts, le cinéma, à la rencontre des inconnus et d'univers cosmopolites. On dessine à tout moment, partout et sur n'importe quel support : carnet, emballage, nappe, serviette en papier boîtes de camembert.

Nous allions partout et nulle part en même temps, déambulant, observant des architectures particulières, dessiner, dessiner toujours, ce qu'on voit, ce qu'on ne voit pas.

Nous grattions le papier en silence et refaisant le monde par la parole et le dessin

Le temps s'étire
dessiner des creux dans les moments de plein,
dessiner des pleins dans les moments de vide
remplir le monde de réalités nouvelles.

A l'occasion de la biennale de dessin actuel GRAFIA, nous exposons nos dessins, en écho, en correspondance, aux ateliers de la Scierie,

nos mondes imaginaires parallèles.

Paysages-architectures-cartographies
Parfois au bord de l'abstraction,
Détails cachés dans les archi-textures ,
Contrées rarement peuplées,
Car peut-être que c'est de déambulation qu'il s'agit ?

Flora Marc (la fille)