

ART CONTEMPORAIN

Lier art et vie avec le "Land Art"

Le Land Art est une tendance de l'art contemporain, utilisant le cadre et les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, rochers, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont exposées à l'extérieur, face aux éléments et soumises à l'érosion naturelle. Les premières ont été réalisées à la fin des années 1960. Le Land Art cherche à lier l'art et la vie, à arrêter de produire des œuvres destinées à être seulement admirées dans des musées.

Avec les artistes du Land Art, la nature n'est plus simplement représentée mais c'est au cœur d'elle-même qu'ils se réalisent. L'œuvre est une véritable expérience liée au monde réel. Les artistes utilisent les matériaux de la nature qu'ils creusent, déplacent, transportent, accumulent, tracent, plantent... Ils introduisent aussi parfois des produits manufacturés. Cette tradition s'est perpétuée chez plusieurs artistes contemporains qui travaillent directement dans la nature, comme Jean-Paul Delaitte qui expose une dizaine de ses œuvres, sur une cinquantaine de mètres le long de la Fougette aux Ateliers de la Scierie à Fondamente.

Cet art éphémère qui plonge son créateur dans la nature, nécessite pour Jean-Paul Delaitte « de prendre son temps ». « J'ai besoin de temps, il y a un rythme particulier dans le fait de travailler dans la nature. Le Land Art est un travail extrêmement solitaire, mais une solitude positive, on est avec soi, on ne peut pas se raconter d'histoire. On progresse, on avance, on marche. Il faut tout le temps marcher, la vie c'est le mouvement, la nature marche constamment. Dans la nature, on est dans ce que j'appelle la vraie réalité » explique-t-il. Jean-Paul Delaitte ne fait pas que du Land Art, il réalise également beaucoup de collages mais toujours avec ce même esprit épuré « J'ai une sensibilité à l'art et aux

philosophies orientales. Je n'utilise que très peu de matériaux, deux ou trois éléments ».

A propos de matériaux, concernant le Land Art, Jean-Paul Delaitte se sert de bois (beaucoup), de terre, de pierres « c'est pour moi une base, plus l'eau ». Quatre éléments auxquels il en rajoute un cinquième : le temps « ces œuvres, elles vivent, elles dépérissent, elles se transforment. Mais il n'y a pas que ça, le temps est une donnée que l'on oublie souvent, il faut travailler avec le temps » ajoute-t-il. L'artiste qui se plaît à vivre dans la nature, sur la Causse, « j'ai une chance fabuleuse et j'en suis conscient », apprécie de « voir des choses différentes », le travail d'autres artistes « ça fait du bien et c'est important aussi de comprendre d'autres chemins ». Jean-Paul Delaitte intervient fréquemment dans les écoles (Millau, Saint-Affrique, Séverac..), prête son talent à la Compagnie Ephémère, expose, peint ... Il a créé une association « Arts Nature Passion » sur laquelle il s'appuie pour organiser des ateliers destinés aux enfants comme aux adultes. Il a récemment participé au festival de Land Art à Najac, au festival « Les Pieds sur Terre » à



Jean-Paul Delaitte devant une réalisation

Millau avec « l'Arbre à mots », un atelier interactif.

Jean-Paul Delaitte sera présent tous les vendredis, ce qui lui permettra si Dame Nature se joue de lui en sacrifiant certaines de ses œuvres de les « réparer ». Tout comme cette arche en pierre qu'il avait bâtie et qui s'est effondrée le matin même de l'ouverture de l'exposition, il devrait vraisemblablement la remonter. « Parce que c'est une exposition, je restaurerai un peu mais dans la nature, je ne le fais pas » précise-t-il en souriant. Des projets, il n'en manque pas « j'ai plein de choses en jachère. Ça foisonne tout le temps, les graines germent parviennent ou pas à maturité, c'est la vie, c'est la nature ! ». Il se dégage de cet artiste une gentillesse et un calme profond, une lucidité mêlée de rêverie, une conscience humble du bonheur. Est-ce la maturité ou la beauté des Causses ou les deux qui lui apportent cette sérénité ? Peut-être tout simplement le plaisir qu'il prend dans son travail.

V.S.

Land Art de Jean-Paul Delaitte jusqu'au 31 juillet, aux Ateliers de la Scierie à Fondamente. Présence de l'artiste tous les vendredis de 10h à 19h. Visite gratuite du parcours.

Contact : 05 65 99 33 81 ou 06 28 65 00 13

ANIMATIONS JEUNES

Animations sportives (9-16 ans)

- Lundi 20 juillet : via ferrata (12 ans et +) RV à 9 h 30 au gymnase des 12 étoiles Inscription service des sports, participation 2 € (Prendre un repas froid)
- Mardi 21 juillet : kayak parcours confirmé, départ gymnase des 12 étoiles RV à 13 h 30 retour vers 17 h 30, inscription service des sports, participation 2 €
- Mercredi 22 juillet patins, gymnase Jean Blanchard 14 h - 17 h
- Jeudi 23 juillet : kayak parcours débutant, départ gymnase des 12 étoiles RV à 13 h 30 retour vers 17 h, inscription service des sports, participation 2 €
- Vendredi 24 juillet : pas d'activité

Salle des jeunes (11-17 ans)

- Lundi 20 juillet : 15 h - 19 h activités libres.
- Mardi 21 juillet 10 h - 12 h foot en salle gymnase Jean Blanchard ; 17 h - 22 h soirée grillades et tournoi de pétanque - Mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 juillet activités libres de 15 h à 19 h

Animations culturelles

Association Les Amis des Arts, dessins modelage au local Place de la Gare animé par DAF
Jeudi 23 juillet "La terre vue du ciel" atelier dessin, collage, modelage inspiré par l'œuvre de Yann Artus Bertrand. Inscription en mairie 4 € le stage.

Centre de loisirs

- Du lundi 20 au vendredi 24 juillet semaine autour de l'eau création de bateaux, moulins... Visite de Noria l'Espace de l'eau à St-Jean du Bruel mardi 21 juillet Départ à 8 h 30 retour à 18 h, prévoir le pique-nique. Participation 3€
- Du 27 au 31 juillet semaine de jeux de piste et course d'orientation, grands jeux nature Prévoir tous les jours des tenues adaptées et un rechange si besoin

De plus, il y aura piscine tous les mercredis et vendredis matins au mois de juillet (prévoir maillot de bain et serviette). Les enfants iront à la piscine par groupe d'une vingtaine d'enfants et par tranches d'âges.

